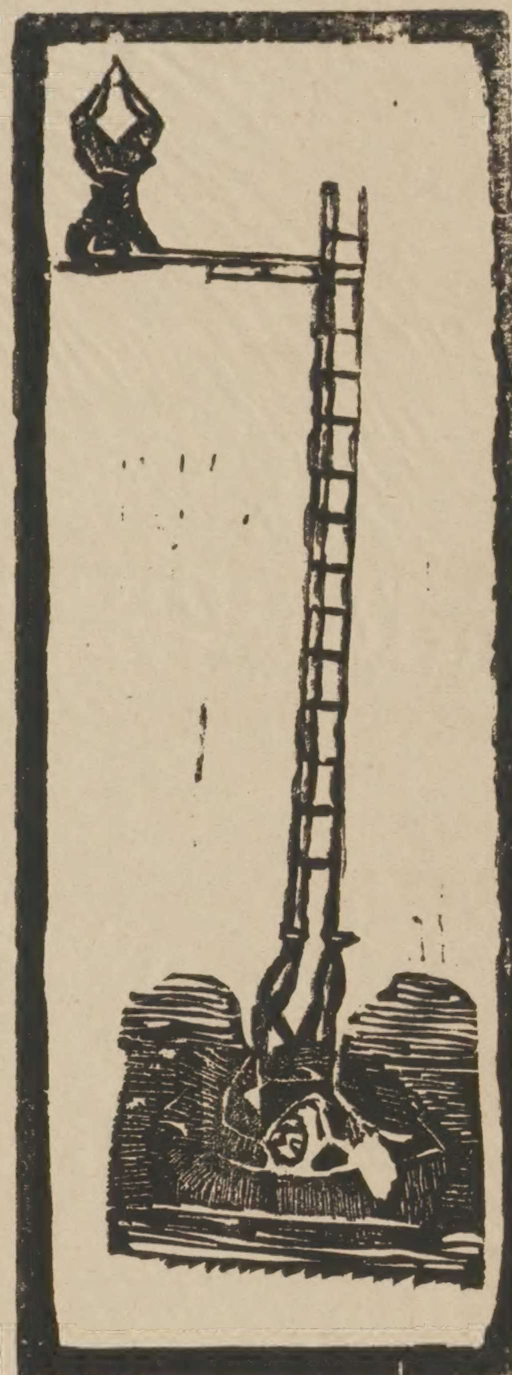
☛ CYRK JEST OGRZEWANY! ☚

CYRK T. SIDOLEGO



na placu pod Zamkiem.





Dziś w Piątek dnia 11 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 14.

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Miss Conrads i pan Conrady w swych znakomitych ćwiczeniach gimnastycznych, w podziwienie wprowadzających na wysokim podwójnym trapezie.
Najmniejszy woltyżer Europy, na nieosiodłanym pony, wykona Franzini Sidoli.

Esmeralda, angielska klacz, pełnej krwi, w kilku chodach wyższej szkoły tresowana i jaknajznakomiciéj ujeżdżona przez pannę Serenę Sidoli.
La Bajadére à cheval, zachwycające postawy i skoki na koniu, wykona pani E. François.

Pan Angelo Almasio, jako śmiały jeździec grotesque w swych nieprzewyższonych skokach na koniu, kończących się kursem rapid.
Nowe komiczne intermezzo ulubionego klowna p. A. François.

Na zakończenie po raz pierwszy z użyciem sceny:

Noc karnawałowa w Rzymie, albo Arlekin jako szkielet i rozbójnik morski w tysiącznych obawach.

Bardzo komiczna, włoska pantomima, wykonana przez członków Towarzystwa, z obrazem końcowym wśród świetnego bengalskiego oświetlenia i wspaniałych ogni sztucznych.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c.— II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

☛ **Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.** ☚

W Poniedziałek dnia 14 Stycznia 1878 r. z powodu urodzin młodego **Cezara Sidoli**, nadzwyczajne galowe przedstawienie. Pierwszy raz wyprowadzone będą niedawno wolno tresowane 4 ogiery przez dyr. Sidolego. Po raz pierwszy: Wysoka szkoła jazdy na koniu Traviata, jeżdżona przez młodego **Cezara Sidoli**. Ćwiczenie, którego nikt do dziśdnia w tak młodym wieku nie zdołał wykonać.

☛ **Der Circus ist geheizt!** ☚

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Freitag den 11. Jänner 1878

GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Pièçen hervorzuheben:

Mis Conrads und Herr Conrady in ihren ausgezeichneten Leistungen in der staunenerregenden Luftgymnastik auf dem hohen Doppeltrapez.
Der kleinste Voltigeur Europa's, ausgeführt auf ungesatteltem Ponny v. Franzini Sidoli.

Esmeralda, englische Volblutstute, in mehreren Gängen der hohen Schule dressirt und aufs vorzüglichste geritten von Fräulein Serena Sidoli
La Bajadère á cheval, gratiöse Stellungen, Attituden und Sprünge zu Pferd, ausgeführt von Madame François.

Herr Angelo Almasio als kühner Grotesquereiter, in seiner unübertrefflichen Sprüngen zu Pferd, endigend mit dem Cours rapide.
Neues komisches intermezzo des Lieblings-Clowns Herrn A. François.

Zum Schluss zum ersten Male mit Benützung der Bühne:

Eine Carnevals-Nacht in Rom, oder Harlekin als Skelet und Pierrot in tausend Ängsten.

Höchst komische, italienische Pantomime, ausgeführt von Damen und Herren der Gesellschaft, mit Schlusstableau, bei glänzender bengalischer Beleuchtung und brillantem Feuerwerk.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten.—Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

Auf jede Vorstellung gewechseltes Programm.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.
Die Billets sind nur zu der Vorstellung giltig, für welche sie gelöst wurden.

☛ **Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.**

☛ **Montag, den 14 Jänner 1878 anlässig des 9. Geburtsfestes des jugendlichen Caesar Sidoli, ausserordentliche Gala-Vorstellung. Erste Vorführung der erst vor kurzem in Freiheit dressirten 4 Hengste durch Director Sidoli. Zum ersten Male: Die hohe Schule auf dem Schulpferde Traviata, geritten vom jugendlichen Caesar. Eine Leistung die noch von keinem im solchen zarten Alter bis nun ausgeführt wurde.**

Theodor Sidoli, Director.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.